

Simone PERROTTE

née en 1977 à Paris, France
atelier à Paris, France

Ces petits bols sont faits à partir d'une boule de pâte de porcelaine modelée à la main. Une coulée d'engobe noire liquide est répandue de façon aléatoire sur l'objet fini et sec. C'est en gravant cette tache parfois évocatrice qu'apparaît le décor au fur et à mesure. Le thème animalier permet de jouer avec une infinité de motifs (plumes, poils, écailles...) et de formes qui s'enroulent autour du bol ou se lovent à l'intérieur, suggérant une histoire qu'on peut suivre du bout des doigts et garder au creux de la main. S. P.

born in 1977 in Paris, France
studio in Paris, France

These little cups are hand built out of a lump of porcelain. A liquid black slip is randomly poured on the completed object after drying. The decoration appears gradually as this sometimes suggestive mark is engraved. The animal theme allows an infinite range of motifs (feathers, fur, scales) and forms that wind round the cup or nestle inside it, suggesting a narrative that can be followed with the fingers and kept in the palm of the hand. S. P.

**porcelaine décorée
avec engobe**

- > porcelaine
- > façonnage à la main
- > engobe gravé
- > four électrique, 1280 °C

**porcelain decorated
with slip**

- > porcelain
- > modelling
- > carved slip
- > electric kiln, 1280 °C

