



**Claude Albana Presset**, née le 4 juillet 1934

[claudalbana@gmail.com](mailto:claudalbana@gmail.com)

**Formation** 1952-1955 : études de peinture à l'Ecole des Beaux-arts de Genève ; études de la céramique avec Philippe Lambercy à l'Ecole des Arts décoratifs de Genève.

**Création d'un atelier de céramique à Chêne-Bourg dès 1962**: construction de plusieurs fours à bois pour les recherches dans différentes technologies en haute et basse température.

### **Collaboration avec des musées :**

- Musée d'ethnographie de Genève : étude d'objets pour la collection mondiale de la poterie domestique, voyages en France, Japon, Inde, Algérie, Corée, Thaïlande, Chine, et en Australie pour la collection d'écorces aborigènes.
- Fondation Baur : classes d'initiation céramique et culture orientale.
- Musée Ariana : création et réalisation de la zone didactique.
- Musée Barbier-Mueller : collaboration à la réalisation d'une sculpture d'argile du roi Gan du Burkina Faso ; participation à l'exposition Réceptacles-échos d'argile.

**Enseignement**: de 1968 à 1999 à l'Ecole des Arts décoratifs de Genève (section céramique).

**Associations professionnelles** : membre de l'Académie Internationale de la Céramique; membre de l'Association des Céramistes Suisse.

### **Expositions de groupe :**

Depuis 1980 : aux expositions des congrès de l'Académie Internationale de la Céramique

1964 : « International Exhibition of Contemporary Ceramic Art », Japon

1972 : Musée Ariana, Genève

1983 : Galerie Atrium, Bâle

1986 : « 1ere Triennale de la porcelaine », Nyon,

1989 : « L'Europe des céramistes », exposition itinérante, France et Europe

1990 : « Open Air Ceramics » Tashkent, Uzbekistan

1994 : « Grès au sel » Gallery Norby Copenhagen, Denmark

2001 : « Des anges et de la terre » Palais des Nation, Genève

### **Voyages et stages d'étude** (extraits) :

- 1960, au Japon dans l'atelier de Takeo Arakawa, sous la direction du Pr. Fujio Koyama
- 1978, en Grande Kabylie auprès des potières berbères
- 1997-1999, durant les étés relance d'un atelier de céramique de la communauté Tiwi, aborigènes de l'île de Melville au nord de Darwin, Australie.

### **Réalisations**

2004 : Réalisation de « Rivière », sculpture céramique pour l'IUED à Genève.

2007-2009 : Projet culturel et exposition « 1001 bols » - exposition itinérante entre Asie et Europe. Réalisation en co-production avec le cinéaste Louk Vreeswijk du catalogue de l'exposition et du film « Voyages d'argile »

2011-2017 : Co-Production avec le cinéaste Louk Vreeswijk d'un film et d'un livre : « Argiles vives/Inspired clay »

2015- 2019 : Co-Production avec le cinéaste Louk Vreeswijk d'un film et d'un livre pour l'exposition « Terres tracées/Painting grounds »

2017-2020 : Co-Production avec le cinéaste Louk Vreeswijk d'un film et d'un livre pour l'exposition « Iridescent »

### **Publication**

2018 : Claude Albana Pisset – Terres de rencontres - L'Esprit de la Lettre Editions, Genève, 2018

[www.esprit-de-la-lettre.swiss](http://www.esprit-de-la-lettre.swiss)